

Chapeau PARA NOEMIA

Ao estacionar o carro em frente ao portão da Villa Tirrena, Nicola, o motorista que nos conduziu até a vinícola de Noemia d'Amico, disse: "Sono arrivato al paradiso"

por CHARLÔ WHATELY e DULCE VASCONCELLOS
fotos RODRIGO SACK

Após atravessar uma alameda repleta de oliveiras (em plena colheita), fomos recepcionados pela dona da propriedade rural e vinícola, Noemia d'Amico, com um encantador sorriso nos lábios. Calorosa, essa mulher nascida e criada no Rio de Janeiro começa a nos contar sua interessante história desde que foi morar na Europa pela primeira vez. "Até os 15 anos, quando fui estudar na Mary Mount School, na Inglaterra, viajava para a Europa a passeio, para visitar minha família em Portugal", lembra ela. Quando voltou para o Rio, se formou em psicologia. "Mas continuava viajando para Londres para visitar minha irmã Márcia, que havia se casado com um inglês", conta.

Nessas idas e vindas conheceu seu primeiro marido, Leopoldo di Mottola. Casaram-se e foram morar no Rio de Janeiro, onde tiveram dois filhos, Antonio Carlos (Carletto) e Francesca. Linda, chique e hypada, foi convidada para representar a Dior no Brasil. O trabalho implicava pelo menos quatro viagens a Paris por ano para acompanhar de perto os lançamentos das coleções e várias pelo Brasil para cuidar dos licenciamentos. O salário não era dos mais atraentes, mas, em compensa-

ção, Noemia podia se vestir de Dior dos pés à cabeça de graça. Poucos anos depois, ela e Leopoldo separaram-se de comum acordo. "Me dou muito bem com ele. Somos muito amigos", conta ela.

O encontro com seu atual marido, Paolo d'Amico, foi hollywoodiano. Coisa de cinema mesmo. Numa das viagens que Noemia fez para a Dior, viajou no mesmo avião que Paolo de Londres para Roma. O desembarque das malas demorou mais que o normal e ela não pôde deixar de notar, em meio à espera, o rapaz bonito e muito bem vestido que parecia nervoso com a demora.

MAKTUB

À noite, ela estava cansada e não tinha intenção de sair. Os amigos insistiram tanto que acabou indo ao Dal Bolognese, emblemático restaurante romano. Maktub. Estava escrito. Ao entrar no restaurante, deu de cara com Paolo na mesa ao lado da dela, com a filha do ator italiano Ralph Vallone, "a capa da edição da *Playboy* italiana" da época, a tiracolo. Como Paolo conhecia os amigos de Noemia, não se conteve em chegar perto dela. No fim da noite, disse a ela que naquele momento ele estava acompanhado, mas emendou se podia ligar no dia seguinte.

